



Kulturpolitiskt ställningstagande i Malå kommun



MALÅ

Med allt så nära

Fastställt av kommunfullmäktige 2021-04-26, § 24



Kulturpolitiskt ställningstagande i Malå kommun

Kulturpolitiska utgångspunkter

Kulturpolitiken bedrivs utifrån ett trenivåstyre bestående av nationell, regional och kommunal nivå där varje nivå ansvarar för sina respektive delar inom kulturpolitiken. Utgångspunkten för Malå kommun är Kulturplan Region Västerbotten 2020-2023, vilket också inspirerat innehållet i detta styrdokument.

I Malå kommun finns specifikt för kulturområdet en sedan tidigare antagen kultur- och fritidsplan (2018-05-17 §18), sammanlänkad med lokal biblioteksplan (2019-12-02 §159). Vid revidering av dessa planer ska det kulturpolitiska ställningstagandet integreras alternativt biläggas. Detsamma gäller övriga styrdokument som berör kulturområdet.

Kulturkommunen Malå kännetecknas av ett aktivt och drivande föreningsliv, en betydande samisk kultur, en levande folkbildningstradition, professionella kulturskapare och kommunala institutioner Bibliotek och Kulturskola med hög kvalitet. Kommunen understödjer det lokala kulturlivet utifrån sina särskilda förutsättningar bland annat enligt antagna *Regler för bidrag till föreningar och studieförbund, nominering av stipendiater i Malå kommun* samt genom delaktighet vid utvecklingsprocesser och projekt.

Kulturella värden, det vill säga estetiska, andliga, sociala, historiska och symboliska värden, liksom mångfald, är viktiga för samhällsutvecklingen. Dessa värden är också viktiga för individers personliga utveckling och bidrar till goda förutsättningar för både hälsa, livsmiljö, tillväxt och demokratisk utveckling. Goda jämlika möjligheter att utveckla kreativitet och engagemang har många positiva effekter.



Kulturpolitiska ställningstaganden

I enlighet med den regionala nivån (Kulturplan Region Västerbotten 2020-2023) ska kulturpolitiken i Malå kommun bedrivas utifrån principen om armlängds avstånd. Den politiska nivån beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar medan de konstnärliga och kvalitativa bedömningarna överläts till konstnärliga ledare och sakkunniga.

Kulturens egenvärde och den konstnärliga friheten är vägledande och kulturen ska vara fri, dynamisk och ifrågasättande med ett mångfacetterat och kvalitativt utbud. Samtidskonsten måste alltid få verka på egen fri grund utifrån sina egna specifika förutsättningar och perspektiv.

